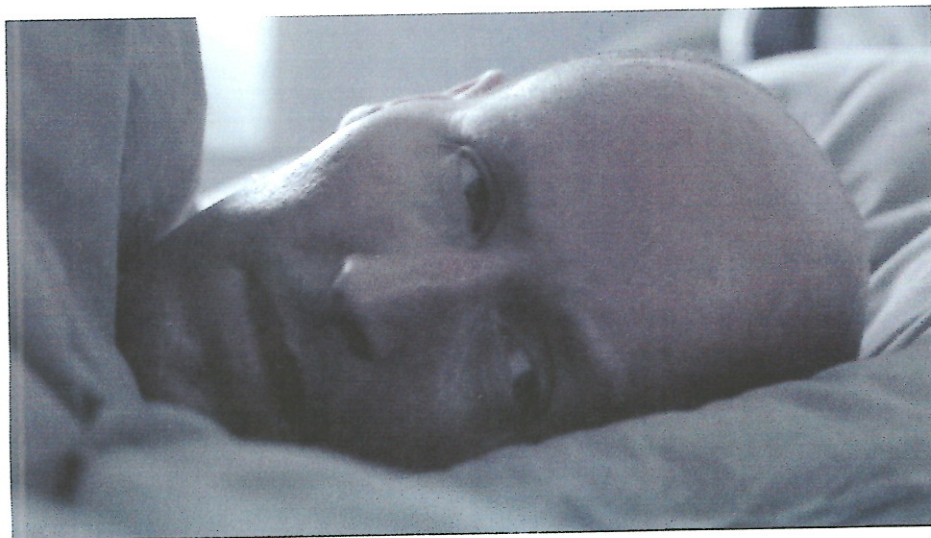


“På lånt tid”



Filmen følger Pål i en hverdag snudd på hodet. Mye har forandret seg, men ikke det faktum at han er gift med Anne Marie og far til Ingrid og Sivert. Han er også fortsatt sønn, bror og venn.

Dokumentar om ALS-syke Pål Eikrem.

For litt over et år siden startet vi arbeidet med å produsere dokumentarfilmen “På lånt tid”. Dette er en dokumentar om familiefaren Pål Eikrem som lever et liv med den uheldbrelige nervesykdommen ALS. Han har kun øynene igjen å kommunisere med, resten av kroppen er lammet. Pål er fanget i sin egen kropp og er avhengig av hjelp døgnet rundt, men til tross for det har han valgt å forlenge livet sitt med respirator. Selv om sykdommens fysiske belastninger fører til at Pål kan ha tunge tanker, kaller han seg selv en ukuelig optimist. Filmen følger Pål i hverdagen som kamerat, sønn, ektemann og far.

Vi som har laget filmen er studenter fra Den norske TV-skolen, Høgskolen i Lillehammer, og “På lånt tid” er en film laget i forbindelse med studiet vi går på. Teamet besto av Ragnhild Nøst Bergem (regi, foto), Øystein Skattum (lyd) og Joakim Ferdinand Simmons (prosjektleder). Underveis i arbeidet med filmen fikk vi veiledning og råd fra dyktige lærere på Høgskolen i Lillehammer og fagfolk fra bransjen.

Ønsket om å lage en film om dette temaet var det regissør Ragnhild som hadde; “Da jeg jobbet som ekstravakt på et syke-

hjem for noen år siden ble jeg kjent med en mann som hadde fått diagnosen ALS. Vi snakket mye sammen og han opplevde det som en håpløs tilværelse og ønsket ikke å forlenge livet med sykdommen ved hjelp av respirator. Etter det har jeg tenkt mye på hvordan det må være å leve med en slik sykdom. Så fant jeg Pål, som denne filmen handler om, og jeg fikk være med i hans hverdag”.

I to uker var Øystein (lyd) og Ragnhild (regi, foto) i Ålesund for å fange Påls hverdag på film. Møtet med Pål og hans familie og venner var både sterkt og fint. ALS er jo sett på som en av de verste diagnosene en kan få, men likevel valgte Pål å forlenge livet sitt med respirator. Måten han og de andre rundt han gjør det beste ut av det og fortsetter å leve så normalt som mulig, satte virkelig ting i perspektiv for oss.

Det dokumentariske personportrett om Pål viser hvordan han takler livet med ALS. Vi undersøkte og utforsket hvordan det er å leve med denne sykdommen på et stadium der den hadde utviklet seg over lang tid. Vi så nærmere på hvordan det er å være midt i det travle hverdagslivet, med familie og jobb, for så å bli en pleietrengende mann 24 timer i døgnet.

Vi laget denne filmen for å opplyse om sykdommen ALS og for å vise hvordan Pål håndterer den. Vi ville vise det fine ved å fortsette å leve med respirator, men også utfordringene. Ønsket var at det skal bli en nær film og at seeren skulle bli kjent med mannen bak sykdommen, nemlig Pål.

Filmen ble mer aktuell enn vi så for oss da “Icebucket challenge for ALS” gikk som en farsott i mediebildet og på sosiale medier rundt sommeren og høsten 2014. Langt flere ble bevisst sykdommen og vi opplevde en stor interesse for filmen. Den ble i den forbindelse tatt opp av VG+, og kan nå sees gratis på VGTV. Filmen har allerede blitt antatt og vist på festivaler, og den skal forhåpentligvis vises på flere ulike festivaler i tiden fremover.

Til tross for at Pål kun har øynene igjen å kommunisere med, er han fremdeles en aktiv mann. Blant annet reiser han rundt og holder foredraget “Å bli klødd med ei fjær på feil plass”, samt at han deler tanker og opplevelser på bloggen sin. Han bidrar så absolutt selv med å dele sine erfaringer og å gi sykdommen et ansikt.

